

MUR

7^e édition
des
Estiennes

mardi 25 novembre

10 H

Mon utopie vécue

Lucio Urtubia,
maçon, braqueur, anarchiste et faussaire

Inscriptions murales

Timothée Chalazonitis
& Clément Valette,
designers graphiques et plasticiens

L'autisme : un mur à double face, l'une perméable, l'autre opaque

Hervé Segond,
enseignant-chercheur à l'Université de Strasbourg,
Laboratoire de Psychologie des Cognitions

Traverser le mur de l'image

Geneviève Anhoury,
cinéaste macro/microscopie & Théo Le Du,
designer artistique et interactif

Wall of Sound, lecture musicale à travers l'Histoire

Olivier Lamm,
musicien, critique littéraire et musical pour
Chronic'art et *The Drone*

Frontières et surveillance : de nouveaux murs invisibles pour la Sécurité

Olivier Chopin,
politologue, professeur à Sciences Po Paris

Frontières sociales, barrières symboliques : les murs invisibles qui nous séparent

Valérie Asensi,
enseignante en sociologie à Paris 1 Panthéon-
Sorbonne, Département d'AES

Tear down this Facebook's wall : y a-t-il encore une vie privée sur Internet ?

Jérémy Zimmermann,
co-fondateur et ex-porte-parole de La Quadrature
du net

14 H

Murs : une autre histoire des hommes

Claude Quétel,
historien (CNRS),
ancien directeur du Mémorial de Caen, auteur

Les Murmures de l'engagement

Leila Sy,
photographe, réalisatrice, directrice artistique
de *Kery James*, emmerdeuse publique

Élise Herszkowicz,
commissaire d'exposition, programmatrice et
directrice artistique de l'association Art Azoi

Penser et construire un mur

Jean-Paul Scalabre,
architecte DPLG

Type:Rider : la typographie à la frontière du documentaire et du jeu vidéo

Théo Le Du,
game designer et directeur artistique

Good bye Lenin !

comédie dramatique de Wolfgang Becker
(2003), durée : 1 h 58 min

À la veille de la chute du mur, la mère d'Alex,
jeune Berlinoise de l'Est, est terrassée par un
infarctus. À son réveil, tout ce en quoi
elle croyait a disparu. Alex va trouver
une solution...

Bringuebalés : carnets de mémoires d'immigrés

Gaétan Nocq,
membre du collectif « Les carnettistes tribulants »

Pan, mur et écran : un parcours d'indépendant

Justine Panchout,
graphiste free-lance, peintre sur Domino

Le conflit d'Irlande du Nord à travers les peintures murales

Jean Guiffan,
agréé d'histoire, professeur honoraire de khâgne

mercredi 26 novembre

10 H

De la chute du Mur de Berlin aux autres murs du monde

Pierre Grosser,
historien, professeur à Sciences Po Paris

Les murs symboliques d'une enfance bombardée : résilience, résistance, espoir

Ingrid Brunstein,
auteure de *Ici pas de survivants – Une enfance
allemande*

Les trous noirs, murs cosmiques à sens unique

Alexandre LeTiec,
astronome à l'Observatoire de Paris-Meudon

Fissures numériques : omg, idf, glog, irl, rofl, yolo...

Bernard Bréchet,
directeur de création, associé de « Gédéon »,

Daphné Bengoa,
photographe et réalisatrice,

Arnaud Homann,
directeur artistique

Le Mur des Fédérés, mur des fusillés de la Commune de Paris, au cimetière du Père-Lachaise

Catherine Ballestero,
ancienne professeure de Lettres à l'École Estienne,
adhérente des Amis de la Commune de Paris

Le MUR, ou l'art urbain en mouvement, 24 images par an

Thom Thom,
membre de MUR (Modulable Urbain Réactif),
association pour la promotion de l'art contemporain
et de l'art urbain

La presse dos au Mur : la neutralité journalistique est-elle un leurre ?

Jérôme Thorel,
journaliste indépendant,
auteur de *Attentifs ensemble*

La mémoire des murs

Bruno Le Moal,
architecte DPLG

14 H

Street art & graffiti

Nilko (Nicolas Léger),
artiste graffeur, directeur de communication
de France Craft Automobiles

L'affiche politique : lutter, gouverner, militer !

Magali Gouiran,
conservatrice responsable du fonds d'affiches, BDIC

Every Wall is a Door : les dessins muraux de Sol Lewitt

Béatrice Gross,
commissaire d'exposition et critique indépendante,
directrice d'ouvrage du *Sol Lewitt Wall Drawings
Catalogue Raisonné* (Artifex Press, New York)

Le Jardin de Jad,

film documentaire de Georgi Lazarevski
(2007), durée : 60 min

mise en situation : Hélène Jaffiol,
journaliste au *Monde*,
correspondante au Moyen-Orient

Pratiques graphiques, expériences de perce-murailles

Adrien Zammit,
graphiste-dessinateur,
membre de l'atelier Formes Vives

Léo Favier,
graphiste, auteur et réalisateur

Anciennes publicités murales : les murs peints murmurent

Marc Combiér,
auteur, photographe, ancien président
des Rencontres de Lure

Murales chicanos et droits civiques, 1973-1993

Annick Tréguer,
assistante agrégée d'espagnol, retraitée
du Département d'Études ibériques et latino-
américaines de l'Université de la Sorbonne Nouvelle

Galilée : la superstition au pied du mur de la raison, conférence scientifique théâtralisée

Compagnie Cage de scène,
avec la complicité de Bertold Brecht

En soirée

entrée libre,
sous réserve des places disponibles

LUNDI 24 NOVEMBRE, 18 h : CINÉMA

Mur Murs,

film documentaire de Agnès Varda
sur les « murals » de Los Angeles (1980)
durée : 1 h 21

MARDI 25 NOVEMBRE, 16 h : ÉCOUTE POÉTIQUE

Le Mur du son,

Léonie Pernet,
musicienne, auteure du *Mix pour tous*.

MARDI 25 NOVEMBRE, 18 h : CINÉMA

La Légende de la forteresse de Souram,

film de Sergueï Paradjanov (1984)
d'après une nouvelle du Géorgien
Daniel Chonkadze ; durée : 1 h 22

Dans des temps reculés, les Géorgiens
décidèrent de construire une forteresse pour
protéger leur pays des invasions, mais celle-ci
s'effondrait dès que l'on parvenait au niveau du toit.
Pour achever la forteresse, un beau garçon
dut accepter d'y être emmuré vivant.

Expositions Installations

entrée libre de 9 h à 19 h
hall, mezzanine & galerie

DU 24 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE

Les murs ont des nuages
Expositions réalisées les MANAA1

Mur-peau
Expositions réalisées BTS DGI/DGN 2

Ravalement collectif de façade
Exposition DMA 1 typo/DGN 1

Animation assurée pendant l'événement
par les DSAA1 DSC.

Le Grand Cosplay

ESTIENNAL

MERCREDI 26 NOVEMBRE de 17 h à 22 h « MURMURES FROM THE OUTER SPACE »

Concours de costumes,
buffet, musique
DJ Kuala Lumpen – DJ Arc de Triomphe – DJ Blum – DJ Shobo
avec, en warm up, DJ Gangster & DJ t@nczer

Concours ouvert à 3 catégories :
solo, famille (moins de 10), team (au-delà)
Inscription & costume/masque indispensables.